

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

---

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО

с и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского  
мастерства

Д.Ю.Бобровым

зав.кафедрой телерадиожурналистики

А.А.Рассадиной

зав.кафедрой драматургии

Е.С. Трусевич

зав.кафедрой режиссуры кино,  
телевидения и мультимедиа

А.А.Капковым

зав.кафедрой звукорежиссуры и  
музыкального искусства

В.А. Ходаковым

зав.кафедрой мастерства художника  
мультимедиа

Н.Г. Кривулей

зав.кафедрой продюсерского мастерства

И.М. Белозёровой

зав.кафедрой теории и истории культуры

О.В. Строевой

02 июня 2025 г.

02 июня 2025 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
программы специалитета по специальности 55.05.03 Кинооператорство  
специализация – Телеоператор**

Философия

История (история России, всеобщая история)

История религий России

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура и спорт

Основы современной культуры и этики

История театра

История русской литературы, включая теорию литературы

История изобразительного искусства

История радио

История кино

История телевидения

История зарубежной литературы  
Политология, включая государственную культурную политику  
Телеоператорское мастерство  
Фотокомпозиция  
Монтаж, теория монтажа  
Монтаж, практика монтажа  
Специальные виды технологий, комбинированные съёмки  
Специальные виды технологий, специальные виды съёмок  
Кинофотопроцессы и материалы  
Светотехника  
Кинофотоэкспонометрия  
Киносъёмочная оптика  
Кино-телетехника и съёмочная аппаратура  
Творческий семинар по истории операторского мастерства  
Творческий семинар по мастерству оператора-документалиста  
Многокамерная съёмка  
Цветоведение и цветовоспроизведение  
Цветокоррекция  
Рисунок  
Основы кинематографического мастерства, основы драматургии  
Основы кинематографического мастерства, основы режиссуры  
Основы кинематографического мастерства, основы мастерства художника мультимедиа  
Основы кинематографического мастерства, основы звукорежиссуры  
Кинотелепроизводство  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)  
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая культура и спорт (игровые виды спорта)  
Медиапсихология  
Социология  
Экономика  
Русский язык и культура речи  
Риторика  
Правоведение, включая основы авторского права  
Теория экранного искусства  
История кино (просмотр)  
Творческие студии, документальный фильм  
Творческие студии, телевизионная программа  
Эстетика  
История и теория музыки